



DIOCESI DI AVEZZANO  
DIOECESIS MARSORUM

SALVATORE DI BLASI



*Proprio della Presentazione del Signore  
per assemblea, Schola Cantorum, soli ed organo*



Il 2 febbraio, 40 giorni dopo il Natale, si celebra la festa della Presentazione di Gesù al Tempio. È anche detta “festa della luce” o “festa delle candele”, da cui il nome tradizionale di Candelora.

Che senso ha ancora oggi presentare un libro di accompagnamento musicale? Quali novità può contenere rispetto a quanto finora pubblicato circa la Messa della Presentazione di Gesù al Tempio?

L'ufficio diocesano per la pastorale della musica sacra, in collaborazione con don Luciano Fricano e Salvatore Di Blasi dell'arcidiocesi di Palermo, presenta un'utile manuale da poter utilizzare nelle parrocchie il giorno della festa di cui sopra.

Tanti autori hanno scritto partiture per accompagnare il rito della benedizione delle candele e della Messa, ma oggi più che mai si ha il bisogno di novità. Sulla scia di importanti riforme sancite dal Concilio Vaticano II permane tuttora, quale realtà irrinunciabile, riservare, laddove possibile, un posto di rilievo a questa importante liturgia del 2 febbraio, non sempre valorizzata.

Questa proposta di canti è dedicata proprio a questa “Messa della Candelora” , dove riscopriamo come nel battesimo cantiamo la sorgente d'acqua viva da cui scaturisce la nostra salvezza; come nella Cresima lo Spirito Santo ci inserisce con forza nella storia della salvezza rendendoci protagonisti con nella vita della Chiesa; come l'Eucaristia è il culmine dell'incontro con il Risorto.

Nella festa della Presentazione di Gesù al Tempio noi troviamo *l'unicum* di questi doni di grazia che ci riportano a contemplare la Luce di salvezza, il Sale che dà sapore alle nostre vite e la Speranza che ci sostiene nel nostro cammino.

Con l’augurio che tale dono possa essere di aiuto nella preghiera per le nostre comunità parrocchiali, saluto ciascuno di voi con fraternità e amicizia.

Avezzano, 21 gennaio 2023  
*Memoria di S. Agnese v.m.*

*don Andrea De Foglio*  
*direttore ufficio diocesano di Musica Sacra*

# ECCO, IL SIGNORE NOSTRO VERRA' CON POTENZA

Accensione delle candele

Salvatore Di Blasi

Bagheria 11 Gennaio 2023

Con festosa solennità

Ritornello  
Assemblea

Ec - co, il Si-gno-re no - stro ver - rà con po - ten - za, e il-lu -

Organo

*f*

Musical score for Ritornello Assemblea, featuring a vocal line and organ accompaniment. The organ part starts with a forte dynamic (*f*). The score is in 2/4 time and includes a key signature change to 3/4.

mi - ne - rà gli oc - chi dei suoi ser - vi. Al - le - lu - ia.

Org.

*allargando.....molto*

Musical score for Ritornello Assemblea continuation, featuring a vocal line and organ accompaniment. The organ part includes a *allargando.....molto* instruction. The score is in 2/4 time and includes a key signature change to 3/4.

## Modulo al dal Salmo 48 (47)

Solo

12 *ben declamato*

1. Grande è il Signore e degno di o-gni lo- de nella città del nostro Di- o.  
2. O Dio, meditiamo il tuo a- mo-re dentro il tuo tem- - - pio  
3. Questo è Di- o, il nostro Dio in eterno e per sem- - - pre;

Org.

Musical score for Solo, featuring a vocal line and organ accompaniment. The organ part includes a *ben declamato* instruction. The score is in 2/4 time and includes a key signature change to 3/4.

17

S.

1. La tua santa montagna, altura stu-pen- da, è la gioia di tutta la ter- - - ra.  
 2. Sino all'estremità del- la ter- ra; di giustizia è piena la tua des- - - tra.  
 3. egli è colui che ci gui- da in ogni tem- - - po.

A.

1. La tua santa montagna, altura stu-pen- da, è la gioia di tutta la ter- - - ra.  
 2. Sino all'estremità del- la ter- ra; di giustizia è piena la tua des- - - tra.  
 3. egli è colui che ci gui- da in ogni tem- - - po.

T.

8

1. La tua santa montagna, altura stu-pen- da, è la gioia di tutta la ter- - - ra.  
 2. Sino all'estremità del- la ter- ra; di giustizia è piena la tua des- - - tra.  
 3. egli è colui che ci gui- da in ogni tem- - - po.

B.

1. La tua santa montagna, altura stu-pen- da, è la gioia di tutta la ter- - - ra.  
 2. Sino all'estremità del- la ter- ra; di giustizia è piena la tua des- - - tra.  
 3. egli è colui che ci gui- da in ogni tem- - - po.

17

Org.

segue il ritonello assembla

## ECCO, IL SIGNORE NOSTRO VERRA' CON POTENZA

Elaborazione testo di don Luciano Fricano

*Mentre si accendono le candele si canta l'antifona:*

A. Ecco, il Signore nostro verrà con potenza,  
 e illuminerà gli occhi dei suoi servi. Alleluia.

S. Grande è il Signore e degno di ogni lode *dal Salmo 48 (47)*  
 nella città del nostro Dio.

C. La tua santa montagna, altura stupenda,  
 è la gioia di tutta la terra.

A. Ecco, il Signore ....

S. O Dio, meditiamo il tuo amore  
 dentro il tuo tempio.

C. Sino all'estremità della terra;  
 di giustizia è piena la tua destra.

A. Ecco, il Signore ....

S. Questo è Dio,  
 il nostro Dio in eterno e per sempre;

C. egli è colui che ci guida  
 in ogni tempo.

# LUCE PER RIVELARTI ALLE GENTI

## Canto d'Ingresso

Salvatore Di Blasi

Bagheria 11 Gennaio 2023

Andante sostenuto

Ritornello  
Assemblea

Lu - ce per ri - ve - lar - ti al - le gen - ti e

Organo

*f*

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features a vocal line for the 'Ritornello Assemblea' and an organ accompaniment. The vocal line is in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'Lu - ce per ri - ve - lar - ti al - le gen - ti e'. The organ part consists of two staves, with the right hand playing a melody and the left hand providing harmonic support. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the beginning of the organ part.

4

glo - ria del tuo po - po - lo, I - sra - e - le.

Org.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features a vocal line and an organ accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'glo - ria del tuo po - po - lo, I - sra - e - le.'. The organ part continues with two staves, maintaining the harmonic and melodic structure from the first system. A measure rest of 4 measures is indicated at the beginning of the system.

## Modulo Cfr, Lc 2,29-32

7 *ben declamato*

Solo

1. Ora puoi la sciare, o Si gnore, che il tuo servo vada in pace, se condo la tua pa ro - - - la.  
2. Perché i miei occhi hanno visto la tua sal - vez - - - za.  
3. Prepa rata da te davanti a tutti i po - - - po li.

Org.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It features a solo vocal line and an organ accompaniment. The vocal line is marked 'Solo' and 'ben declamato'. It contains three numbered lines of text: '1. Ora puoi la sciare, o Si gnore, che il tuo servo vada in pace, se condo la tua pa ro - - - la.', '2. Perché i miei occhi hanno visto la tua sal - vez - - - za.', and '3. Prepa rata da te davanti a tutti i po - - - po li.'. The organ part consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. A measure rest of 7 measures is indicated at the beginning of the system.

13

S.  
1. Nunc dimittis servum tuum, Domine, secundum verbum tuum in pace.  
2. Quia viderunt oculi mei salutare tuum.  
3. Quod parasti ante faciem omnium populorum.

A.  
1. Nunc dimittis servum tuum, Domine, secundum verbum tuum in pace.  
2. Quia viderunt oculi mei salutare tuum.  
3. Quod parasti ante faciem omnium populorum.

T.  
1. Nunc dimittis servum tuum, Domine, secundum verbum tuum in pace.  
2. Quia viderunt oculi mei salutare tuum.  
3. Quod parasti ante faciem omnium populorum.

B.  
1. Nunc dimittis servum tuum, Domine, secundum verbum tuum in pace.  
2. Quia viderunt oculi mei salutare tuum.  
3. Quod parasti ante faciem omnium populorum.

Org.

segue il ritonello assembela

## LUCE PER RIVELARTI ALLE GENTI

Elaborazione testo di don Luciano Fricano

A. Luce per rivelarti alle genti e gloria del tuo popolo, Israele. *Cfr, Lc 2,29-32*

S. Ora puoi lasciare, o Signore, che il tuo servo vada in pace, secondo la tua parola.

C. *Nunc dimittis servum tuum, Domine, secundum verbum tuum in pace.*

A. Luce per rivelarti alle genti ...

S. Perché i miei occhi hanno visto la tua salvezza.

C. *Quia viderunt oculi mei salutare tuum.*

A. Luce per rivelarti alle genti ...

S. Preparata da te davanti a tutti i popoli.

C. *Quod parasti ante faciem omnium populorum.*

A. Luce per rivelarti alle genti

# SALMO RESPONSORIALE

Salvatore Di Blasi  
Bagheria 25 Gennaio 2023

Vie - ni, Si - gno - re, nel tuo tem - pio san - to.

Organo

## Modulo al Samo 23

*ben declamato*

Solo

Org.

5 1. Alzate, o porte, la vos - tra fron - te,  
2. Chi è questo re del - la glo - ria?  
3. Alzate, o porte, la vos - tra fron - te,  
5 4. Chi è mai questo re del - la glo - ria?

Org.

7 alzatevi, so - glie an - ti - che,  
Il Signore forte e va - lo - ro - so,  
7 alzatevi, so - glie an - ti - che,  
Il Signore de - gli e - ser - ci - ti

Org.

9 ed entri il re della glo - ria.  
il Signore valo - roso in bat - ta - glia.  
ed entri il re della glo - ria.  
9 è il re della glo - ria.

# Alleluia

## Canto al Vangelo

Salvatore Di Blasi  
Bagheria 3 Dicembre 2002

Solenne festoso

Al - le - lu - ia, - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. \_\_\_\_\_

SCHOLA

S Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

C Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

T Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

B Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

2 Febbraio - Presentazione del Signore - Canto al Vangelo

11

S  
ia, al - le - lu - ia.

C  
ia, al - le - lu - ia.

T  
8  
ia, al - le - lu - ia.

B  
ia, al - le - lu - ia.

Org.

Salvatore Di Blasi  
Bagheria 25 Gennaio 2023

14

*donne all'unisono*

S  
*mf*  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *p*

C

*uomini all'unisono*

T  
8  
*f*

B  
I miei occhi hanno visto la tua sal - vezza:

19

S

C

T  
8

B  
luce per rivelarti alle genti e gloria del tuo po po lo, Is - ra - e - le.

# ENTRA NEL TEMPIO L'AGNELLO DI DIO

## Canto d'Offertorio

Salvatore Di Blasi

Bagheria 13 Gennaio 2023

Con festosa solennità

Ritornello  
Assemblea

En - tra nel tem - pio l'A - gnel - lo di

Organo

*f*

4

con slancio

rit.

Di - o, il Re, mi - te e Sal - va - to - re.

4

con slancio

rit.

Org.

### SCHOLA

Vigorouso

9

*ff*

S.

Al - za - te - vi, so - glie an - ti - che, ed en - tri il re del - la glor - ria.

A.

Al - za - te - vi, so - glie an - ti - che, ed en - tri il re del - la glor - ria.

T.

8

Al - za - te - vi, so - glie an - ti - che, ed en - tri il re del - la glor - ria.

B.

Al - za - te - vi, so - glie an - ti - che, ed en - tri il re del - la glor - ria. Chi

9

*ff*

Org.

*mf*

accel.

2 Febbraio - Presentazione del Signore - Canto d'offertorio

17

S. *accel.* *rit.*  
Chi è que - sto re del - la glo -

A. *accel.* *rit.*  
Chi è que - sto re del - la glo - ria? Del - la

T. *accel.* *rit.*  
Chi è que - sto re del - la glo - ria? Chi è que - sto re del - la

B. *rit.*  
è que - sto re del - la glo - ria? Chi è que - sto re del - la

Org. *rit.*

23

S. *ff* *allargando.....molto*  
ria? Il Si - gno - re de - gli e - ser - ci - ti è il re del - la glo - ria.

A. *ff* *allargando.....molto*  
glo - ria? Il Si - gno - re de - gli e - ser - ci - ti è il re del - la glo - ria.

T. *ff* *allargando.....molto*  
glo - ria? Il Si - gno - re de - gli e - ser - ci - ti è il re del - la glo - ria.

B. *ff* *allargando.....molto*  
glo - ria? Il Si - gno - re de - gli e - ser - ci - ti è il re del - la glo - ria.

Org. *ff* *allargando.....molto*

## 2 Febbraio - Presentazione del Signore - Canto d'offertorio

### Modulo al dal Salmo 24 (23)

*ben declamato*

29 Solo

Chi potrà salire il monte del Si- gno- re?  
Egli otterrà bene- di- zione dal Si- gno- re,  
Alzate, o porte, la vostra fron- te,

Org.

31

Chi potrà stare nel suo luogo san- to?  
giustizia da Dio sua sal- vez- za.  
alzatevi, soglie an- ti- che,

Org.

33

Chi ha mani innocenti e cuore pu- ro,  
Ecco la generazione che lo cer- ca,  
ed entri il re della glo- ria.

Org.

35

chi non giu- ra con- in- gan- no.  
che cerca il tuo volto, Di- o di- Gia- cob- be.  
Chi è questo re del- la - glo- ria?

Org.

*rit.*

*segue il ritornello assembela*

## 2 Febbraio - Presentazione del Signore - Canto d'offertorio

ENTRA NEL TEMPIO L'AGNELLO DI DIO  
Elaborazione testo di don Luciano Fricano

- A. **Entra nel tempio l'Agnello di Dio,  
il Re mite, e Salvatore**
- C. *Alzatevi, soglie antiche,  
ed entri il re della gloria.  
Chi è questo re della gloria?  
Il Signore degli eserciti è il re della gloria.*
- S. Chi potrà salire il monte del Signore? *Salmo 24(23)*  
Chi potrà stare nel suo luogo santo?  
Chi ha mani innocenti e cuore puro,  
chi non giura con inganno.
- A. **Entra nel tempio l'Agnello di Dio, ...**
- C. *Alzatevi, soglie antiche...*
- S. Egli otterrà benedizione dal Signore,  
giustizia da Dio sua salvezza.  
Ecco la generazione che lo cerca,  
che cerca il tuo volto, Dio di Giacobbe.
- A. **Entra nel tempio l'Agnello di Dio, ...**
- C. *Alzatevi, soglie antiche...*
- S. Alzate, o porte, la vostra fronte,  
alzatevi, soglie antiche,  
ed entri il re della gloria.  
Chi è questo re della gloria?
- A. **Entra nel tempio l'Agnello di Dio, ...**
- C. *Alzatevi, soglie antiche...*
- S. Il Signore forte e valoroso,  
il Signore valoroso in battaglia.  
Il Signore degli eserciti  
è il re della gloria.
- A. **Entra nel tempio l'Agnello di Dio, ...**

# HO VISTO IL MIO SALVATORE

## Canto di Comunione

Salvatore Di Blasi

Bagheria 11 Gennaio 2023

*Andante sostenuto*

Ritornello  
Assemblea

Organo

*mf*

Ho vi-sto il mio Sal-va - to - re: que-sti è il Ver - bo,

Di - o da Di - o, che si è in - car - na - to per no - i.

*rit.*

## Modulo Cantico della Beata Vergine Maria

Solo

Org.

*ben declamato*

14

1. L'anima mia ma- gnifica il Si- gno- re e il mio spirito esulta in Dio, mio salva to- - - re,  
2. Grandi cose ha fatto in me l'Onnipoten- te e Santo è il suo no- - - me:  
3. Ha spiegato la po- tenza del suo brac- cio, ha disperso i superbi nei pensieri del loro cuo- - - re;  
4. ha ricolmato di beni gli affa- ma- ti, ha rimandato i ricchi a mani vuo- - - te.  
5. come a veva pro- mes- so ai nostri pad- - - ri,

## 2 Febbraio - Presentazione del Signore - Canto di Comunione

SCHOLA

19

S. *allargando*

1. perché ha guardato l'umil- tà della sua ser- - va. D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno be-a- - - ta.  
 2. di generazione in generazione la sua miseri- cor- - dia si stende su quelli che lo te- - - mo- no.  
 3. a rovesciato i po- tenti dai tro- - ni, ha innalzato gli u- - - mi- li;  
 4. Ha soccorso Isra- ele, suo ser- - vo, ricordandosi della sua miseri- cor- - - dia,  
 5. ad Abramo e alla sua discen- den- za, per sem- - - pre.

A. *allargando*

1. perché ha guardato l'umil- tà della sua ser- - va. D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno be-a- - - ta.  
 2. di generazione in generazione la sua miseri- cor- - dia si stende su quelli che lo te- - - mo- no.  
 3. a rovesciato i po- tenti dai tro- - ni, ha innalzato gli u- - - mi- li;  
 4. Ha soccorso Isra- ele, suo ser- - vo, ricordandosi della sua miseri- cor- - - dia,  
 5. ad Abramo e alla sua discen- den- za, per sem- - - pre.

T. *allargando*

1. perché ha guardato l'umil- tà della sua ser- - va. D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno be-a- - - ta.  
 2. di generazione in generazione la sua miseri- cor- - dia si stende su quelli che lo te- - - mo- no.  
 3. a rovesciato i po- tenti dai tro- - ni, ha innalzato gli u- - - mi- li;  
 4. Ha soccorso Isra- ele, suo ser- - vo, ricordandosi della sua miseri- cor- - - dia,  
 5. ad Abramo e alla sua discen- den- za, per sem- - - pre.

B. *allargando*

1. perché ha guardato l'umil- tà della sua ser- - va. D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno be-a- - - ta.  
 2. di generazione in generazione la sua miseri- cor- - dia si stende su quelli che lo te- - - mo- no.  
 3. a rovesciato i po- tenti dai tro- - ni, ha innalzato gli u- - - mi- li;  
 4. Ha soccorso Isra- ele, suo ser- - vo, ricordandosi della sua miseri- cor- - - dia,  
 5. ad Abramo e alla sua discen- den- za, per sem- - - pre.

Org. *allargando*

*segue il ritonello assembla*

## 2 Febbraio - Presentazione del Signore - Canto di Comunione

### HO VISTO IL MIO SALVATORE

Elaborazione testo di don Luciano Fricano

- A. **Ho visto il mio Salvatore:**  
questi è il Verbo, Dio da Dio,  
che si è incarnato per noi.
- S. L'anima mia magnifica il Signore  
e il mio spirito esulta in Dio, mio salvatore,
- C. *perché ha guardato l'umiltà della sua serva.  
D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno beata.*
- A. **Ho visto il mio Salvatore: ...**
- S. Grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente  
e Santo è il suo nome:
- C. *di generazione in generazione la sua misericordia  
si stende su quelli che lo temono.*
- A. **Ho visto il mio Salvatore: ...**
- S. Ha spiegato la potenza del suo braccio,  
ha disperso i superbi nei pensieri del loro cuore;
- C. *ha rovesciato i potenti dai troni,  
ha innalzato gli umili;*
- A. **Ho visto il mio Salvatore: ...**
- S. ha ricolmato di beni gli affamati,  
ha rimandato i ricchi a mani vuote.
- C. *Ha soccorso Israele, suo servo,  
ricordandosi della sua misericordia,*
- A. **Ho visto il mio Salvatore: ...**
- S. come aveva promesso ai nostri padri,
- C. *ad Abramo e alla sua discendenza, per sempre.*
- A. **Ho visto il mio Salvatore: ...**